

TOSSICO

Sembra intesa ad ascoltare la radio, ma in realtà segue i movimenti del vecchio guardando in tralice con gli occhi socchiusi. Osserva come egli piega il giornale o lo posa sulla tavola, come ripone gli occhiali nell'astuccio d'argento che porta sempre nella tasca interna della giacca, come si strofina le mani quasi sfiorando la carezza che fa al figlio sui capelli nel dire il saluto consueto.

— Buona notte, ragazzi. Allora ella spalancò gli occhi in un'espressione di sorpresa e disse con esagerata dolcezza:

— Vai a letto, papà! Buona notte.

Lo segue con lo sguardo, ma prima che l'uscio sia richiuso risona dietro a lei la voce bassa e dura del marito:

— Tu lo odi.

— Che hai detto?

— Che lo odi.

— Chi?

— Mio padre.

— Sei pazzo?

— Sì, lo odi — egli ripete, calmo, senza guardarla, come se affermasse cosa da lei già ammessa.

Il viso della moglie si irrigidisce in un'espressione di indignata meraviglia, ma nei suoi occhi c'è spavento. Ha l'impressione confusa che qualcosa di enorme si elevi e che su lei da un momento all'altro possa abbattersi. Vorrebbe gridare, ma si trattiene quasi per la paura di provocare il crollo che può abbattersi. Alfine una voce esile e tremula le esce dalla gola:

— Dici cose assurde. E non capisco perché.

Il marito la fissa un momento, poi torna a chinare gli occhi. Ella aspetta invano che egli parli, e poi dice, esasperata dal suo silenzio: — Tu padre io ho voluto sempre bene. Sono stato io a proporgli, dopo la morte di tua madre, che venisse a stare con noi.

Senza guardarla egli riprende, con la stessa voce ripiana e sorda di prima, quasi parlasse su un tavolo, per sfuggire in testa quella verità cui la sua ragione ripugna: — Lo odi. Odi tutto in lui: il suo viso, la sua voce, il suo modo di camminare... Appena lui entra tu diventi nervosa e devi fare uno sforzo per nasconderti. Segui sottocchi ogni suo movimento, lo scruti continuamente... — Io? — protesta la moglie: ma poi ammette, lieta di dimostrarle che è fuori strada: — Sì, è vero, qualche volta osservo i suoi movimenti, con curiosità, con meraviglia. Ma sai perché? Perché vedo in lui...

Il marito ha alzato lentamente gli occhi e l'ha guardata fissa. Ora la interrompe, con una voce leale che par gli esca a stento dal petto oppresso:

— Allora... odi me.

— Carlo! — grida la moglie con le mani tese come per afferrarlo e scuoterlo.

— Sì, me che odi in lui.

E la guarda, calmo. Le

parole confuse che da qualche tempo turbinavano in lui come le mobili iridescenti di un caleidoscopio, ora si sono in un attimo fuse in un'immagine nitida, riconoscibile. Chiude gli occhi quasi per poter contemplare meglio, dentro di sé, quell'immagine: l'odio di sua moglie per lui.

— Carlo! — ella ripete con voce roca e le mani ancora tese, ma in un gesto che è fatto supplire. Lo sguardo tranquillo di lui la sconvolge di più. — Odiarti, io?

Ma perché? Perché dovrai odiarti? — quasi balbetta, a pur ferma com'è, par che si dirvinco e ansugli.

— Perché? — fa lui, ed è subito preso da sbigottimento: l'immagine in lei giovane e sempre inesaurita nel suo ardore gli è risorta dentro d'improvviso, con lo strugimento dell'antico desiderio.

— Perché? — ripete, e la guarda imbambolito, cercando invano nei suoi occhi lo sguardo ardente di un tempo, quando ella attribuiva all'insegnamento di lui il successo che otteneva come pianista, e la gioia del successo e la gratitudine in fervoravano ancor più il suo ardore.

— Se ti odiassi — ella dice, con un senso di distensione, come se avesse finalmente trovato una ragione convincente — non mi sarei comportata in quel modo...

con Garania.

Il marito ha un'impercettibile contrazione della labbra e socchiude gli occhi. Ricorda quando ella gli confidò di quel giovane violinista esaltato che voleva condurla con sé per sempre, e gli disse che non avrebbe accolto quella profferta insensata. Ma in un tratto un'al-

L'ARTE E' LUNGA, LA FROLLATURA E' BREVE



— Basta, Giacomo, un giorno ancora potrebbe essere fatale! (Dla. di Novello)

LA STORIA DI GIULIANO VERSO L'EPILOGO

Bandito senza vocazione

Quando uccise la prima volta forse pensò che sarebbe tornato alla luce della vita civile; l'illusio oggi si accontenterebbe di un passaporto

(Dal nostro inviato speciale)

Palermo, 14 maggio.

Per questa indagine, la

facile né l'età, attore di bri-

gante Salvatore Giuliano sor-

remmo adoperare ciò che, in

un suo vecchio romanzo Ju-

lio Romano chiama lo stile

rapido e penetrante. E' una

matéria viva e sanguin-

ante da trattare con fredde-

zza e piena considerazione.

Il fatto è che il pericolo

però che non fortissimo è

quello di rimanere dominati.

Dal territorio di Montele-

pre il dominio di Giuliano si

estende alla parte di terra

di cui egli si è appropriato.

Il fatto è che il pericolo

però che non fortissimo è

quello di rimanere dominati.

Dal territorio di Montele-

pre il dominio di Giuliano si

estende alla parte di terra

di cui egli si è appropriato.

Il fatto è che il pericolo

però che non fortissimo è

quello di rimanere dominati.

Dal territorio di Montele-

pre il dominio di Giuliano si

estende alla parte di terra

di cui egli si è appropriato.

Il fatto è che il pericolo

però che non fortissimo è

quello di rimanere dominati.

Dal territorio di Montele-

pre il dominio di Giuliano si

estende alla parte di terra

di cui egli si è appropriato.

Il fatto è che il pericolo

però che non fortissimo è

quello di rimanere dominati.

Dal territorio di Montele-

pre il dominio di Giuliano si

estende alla parte di terra

di cui egli si è appropriato.

Il fatto è che il pericolo

però che non fortissimo è

quello di rimanere dominati.

Dal territorio di Montele-

pre il dominio di Giuliano si

estende alla parte di terra

di cui egli si è appropriato.

Il fatto è che il pericolo

però che non fortissimo è

quello di rimanere dominati.

(Dal nostro inviato speciale)

Palermo, 14 maggio.

Per questa indagine, la

facile né l'età, attore di bri-

gante Salvatore Giuliano sor-

remmo adoperare ciò che, in

un suo vecchio romanzo Ju-

lio Romano chiama lo stile

rapido e penetrante. E' una

matéria viva e sanguin-

ante da trattare con fredde-

zza e piena considerazione.

Il fatto è che il pericolo

però che non fortissimo è

quello di rimanere dominati.

Dal territorio di Montele-

pre il dominio di Giuliano si

estende alla parte di terra

di cui egli si è appropriato.

Il fatto è che il pericolo

però che non fortissimo è

quello di rimanere dominati.

Dal territorio di Montele-

pre il dominio di Giuliano si

estende alla parte di terra

di cui egli si è appropriato.

Il fatto è che il pericolo

però che non fortissimo è

quello di rimanere dominati.

Dal territorio di Montele-

pre il dominio di Giuliano si

estende alla parte di terra

di cui egli si è appropriato.

Il fatto è che il pericolo

però che non fortissimo è

quello di rimanere dominati.

Dal territorio di Montele-

pre il dominio di Giuliano si

estende alla parte di terra

di cui egli si è appropriato.

Il fatto è che il pericolo

però che non fortissimo è

quello di rimanere dominati.

Dal territorio di Montele-

pre il dominio di Giuliano si

estende alla parte di terra

di cui egli si è appropriato.

Il fatto è che il pericolo

però che non fortissimo è

quello di rimanere dominati.

Dal territorio di Montele-

pre il dominio di Giuliano si

estende alla parte di terra

di cui egli si è appropriato.

Il fatto è che il pericolo

però che non fortissimo è

quello di rimanere dominati.

(Dal nostro inviato speciale)

Palermo, 14 maggio.

Per questa indagine, la

facile né l'età, attore di bri-

gante Salvatore Giuliano sor-

remmo adoperare ciò che, in

un suo vecchio romanzo Ju-

lio Romano chiama lo stile

rapido e penetrante. E' una

matéria viva e sanguin-

ante da trattare con fredde-

zza e piena considerazione.

Il fatto è che il pericolo

però che non fortissimo è

quello di rimanere dominati.

Dal territorio di Montele-

pre il dominio di Giuliano si

estende alla parte di terra

di cui egli si è appropriato.

Il fatto è che il pericolo

però che non fortissimo è

quello di rimanere dominati.

Dal territorio di Montele-

pre il dominio di Giuliano si

estende alla parte di terra

di cui egli si è appropriato.

Il fatto è che il pericolo

però che non fortissimo è

quello di rimanere dominati.

Dal territorio di Montele-

pre il dominio di Giuliano si

estende alla parte di terra

di cui egli si è appropriato.

Il fatto è che il pericolo

però che non fortissimo è

quello di rimanere dominati.

Dal territorio di Montele-

pre il dominio di Giuliano si

estende alla parte di terra

di cui egli si è appropriato.

Il fatto è che il pericolo

però che non fortissimo è

quello di rimanere dominati.

Dal territorio di Montele-

pre il dominio di Giuliano si

estende alla parte di terra

di cui egli si è appropriato.

Il fatto è che il pericolo

però che non fortissimo è

quello di rimanere dominati.

Dal territorio di Montele-

pre il dominio di Giuliano si

estende alla parte di terra

di cui egli si è appropriato.

Il fatto è che il pericolo

però che non fortissimo è

quello di rimanere dominati.

I tre cinquantenni del delitto di Verona

Perbacco, che donna! - A vent'anni si fa presto a suscitare tempeste, ma all'età in cui le altre sono di solito bacucche è un altro affare - La confessione dell'assassino

(Dal nostro inviato speciale)

Verona, 14 maggio.

Coma è brutto un delitto vi-

sto da vicino: un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più, un delitto, e

per di più,

NOTIZIE

Perchè aumenta il prezzo del carbone e del gas

Roma, 14 maggio.
L'associazione nazionale industriali gas comunica che in merito alle nuove tariffe diffuse circa le nuove tariffe del gas il prezzo del gas aumenterà.

Sanguinoso conflitto tra militi e delinquenti

Un carabiniere è rimasto ucciso

a partire dal primo giugno c.a. in conseguenza della abolizio-

1.65. due biglietti da mille controsegnati nascosti sotto un materasso e un pacco di giornali che avevano rappresentato il volume della sua richiesta ai Dami. Il Tempone veniva arrestato e, come lui, dei Giulio Lici di 34 anni, nato a Nacca, provincia di Sassari, residente a Larciano nella casa dei Tempone, il quale conduceva vita comune. Gli imputati, di fronte a prosciacciati, finivano di confessare il loro delitto.

Quattro persone uccise
In uno scontro di automobili

Piacenza, 14 maggio. Un'autostrada verso l'una un autista di un carrozzone Alessandro si è crollato fermato in località Dosi di Roma. La capla su un tratto di rettilineo della Piacenza-Cromona per il grando l'autista dell'autocar ha colpito Capra di San Salvatore Monferrato di 30 anni, sessantatré e due altri uomini sono feriti. L'uomo che guidava la capla ha agguistato l'autosmo. Ma era il proprietario tale Ugo Spina di via di S. Salvatore Monferrato.

fragore e si vedeva scarraventare a buco il padrone con le gambe spezzate. Prima di rendersi conto di quanto era accaduto, egli si trovava sul ciglio della strada. Il provviglio informa di maccato. Era accaduto che mentre l'autocarro si fermava, una 1600 e un autocarro con un rimorchio precedenti in senso inverso si scontravano violentemente e l'auto rimaneva letteralmente incassata: nello scontro veniva colato.

Con le prime luci del giorno fu possibile procedere alla rimozione dei rottami della L800. I tre occupanti sono rimasti vivi. Essi sono stati identificati per tali Alberto Ronconi 39 anni da Guandigliere (Chieti), Cossido Di Domizio 45 anni

Truffa tentata ai danni della mamma di Castiglia

Dagli agenti della Questura è stato arrestato certo Romeo Fusco di 23 anni, da Milano, per un grave truffa tentata ai danni della mamma del compianto giocatore del Torino, Eusebio Castiglia di Vercelli. E Fusco, presentato alla mamma di Castiglia, con il nome di Giovanni Albani, vi tiene all'inter, con abile raggione dopo aver presentato ad una fida religiosa in suffragio.

protestava quale incaricato di
sportivi, milanese, onde svol-
pratiche per il trasporto della
ma del Castiglione da Torino
Vercelli, e all'oppo si era po-
recato in prefettura per inform-
si delle pratiche da espletare.
Un caso fortuito svelò le
intenzioni disoneste, coeche ve-
no arrestato *pump* prima che
tesse intascare dalla signora
stigliano una discreta somma
avrebbe dovuto servir per so-
gere la pratica necessaria.

risultò essere implicato già in una truffa consumata a Legnano e cercato per altre truffe a Milano attraverso il sistema dell'affitto dei alloggi. Il Fubè interessò cinque o sei persone a visitare dato alloggio, poi intascava buona entrata e si allontanava scioccando senza alloggio e danari.

GIULIO DE BENEDETTI
direttore responsabile

Il 13 maggio, alle ore 9, nel
anniversario della colorata dip
tita dell'anima buona di
Chiarillo Camilla
sarà celebrata una messa di
fratello nella chiesa di S. Alfo
(via Cibrario). I famigliari s'im
mano quanti vorranno unirsi

Carlo
tanto buono e caro, che sepo-
loro affatto e vide il loro dol-
Messa nella chiesa del SS. N.
di Gesù, corso Regina Marghe-
n. 70, martedì 17 maggio, ore

Ottavia Delpiano Append
sarà celebrata martedì, 17 mag-
gio, alle ore 9, una Messa di
fratello nella chiesa di Sant'A-
ssente, in via Luserna 16.

Nel 66° anniversario della mu-
parata di

Ottavia Delpiano Append
verrà celebrata Messa in sol-
gio nella chiesa di San Gio-
(via S. Teresa) lunedì 16 mag-

Guglielmo Detiker
la moglie lo ricorda con accor-
rimento al conosciuto ad i
amici che lo ebbero caro.

che ha offerto la sua lacrima
sui fiori lungo l'ultimo dolor
cammino. Il senso della
stato umana, è ormai l'unico
stato per noi, che con la
ziente perdita del nostro

Ernesto

e abbiamo perduto colui che era
no: fonte inesauribile di calor
di luce. La moglie Joana e
le figlie Susanna e Marta.

La famiglia, Cettino e par

Giuseppe Cottino

p. v. alle ore 9,30 nella parrocchia del Ss. Pietro e Paolo (piazza Iussu).



Mettiamo in guardia il consumatore contro i contraffattori del nostro prodotto, i quali vivono all'ombra della grande Marca, imitando i sopracitati contresegni.

Autorevoli personalità in visite al nostro Stand presso la XXVII^a fiera Campionaria di Milano hanno espresso il seguente giudizio:

"FERNET-BRANCA, imitato da molti, mai uguagliato!".

S. A. FRATELLI BRANCA
DISTILLERIE - MILANO
Casa Fondata nel 1845

Come uccidere scarafaggi e formiche

Anche contro questi insetti così difficili da combattere, il **TIMOR AEROSOL** ha azione risolutiva. Per la disinfezione occorre chiudere il locale e spruzzare per 30 secondi, dirigendo la spruzzata specialmente negli angoli, vicino alle porte, negli interstizi del pavimento, sulle infestazioni delle finestre. Dopo un'ora si può dare aria all'ambiente; la distruzione delle formiche e degli scarafaggi è completa. Ad evitare il ritorno degli insetti è consigliabile ripetere un uguale trattamento una volta la settimana. Il **Timor Aerosol** è il rimedio mortale di ogni insetto, non è tossico, non è infiammabile. La prima bomboletta costa L. 10000. Le riparaio L. 500

TIMOR
tocca e uccide

[illegible]